

EL CBA ENTREGA SU MEDALLA DE ORO AL INGENIERO JAVIER MANTEROLA

Tras el acto de entrega, Manterola charlará con Miguel Aguiló

01.12.10. 13:00 h. Sala de Juntas

El presidente del Círculo de Bellas Artes, **Juan Miguel Hernández León**, hace entrega de la **Medalla de Oro** de la institución al doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, **Javier Manterola Armisén**. Con este acto, que se celebra el 1 de diciembre a las 13:00 horas en la Sala de Juntas del CBA, la junta directiva de la institución quiere reconocer las aportaciones de Javier Manterola a la ingeniería civil y a su integración en la naturaleza; un reconocimiento que se suma a todos los recibidos por su concepción de *La obra de ingeniería como obra de arte*, según reza el título de su último libro. **Tras la entrega de la medalla, el galardonado conversará con Miguel Aguiló**, también ingeniero de Caminos, economista y presidente fundador de la Fundación Miguel Aguiló.

Javier Manterola Armisén (Pamplona, 1936) obtuvo el título de Ingeniero de Caminos en 1962 y se doctoró en dichos estudios dos años más tarde. De la empresa Huarte y Cía pasó al Instituto Eduardo Torroja, donde ejerció como investigador de plantilla. En 1966 entra a formar parte de la **oficina de proyectos Carlos Fernández Casado, S.L. como ingeniero y asociado, de la que actualmente es codirector**. Sin descuidar sus inquietudes docentes, en 1976 se hace con la **cátedra por oposición de la asignatura Puentes en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid**.

Manterola ha sido autor o partícipe de más de 230 proyectos de infraestructuras constructivas hasta el momento. Entre sus diseños más importantes figura el **Puente Ingeniero Carlos Fernández Casado**, que durante una década fue record mundial en varias categorías y que, a día de hoy, sigue siendo el mayor de España. También diseñó el **Puente Manuel Giménez Abad y los Acueductos del Barranco de la Muerte**, ambos en Zaragoza; el Puente Euskaldina de Bilbao, el Puente de Andalucía en Córdoba o el Puente de las Delicias de Sevilla, entre muchos otros. Además, ha participado en la restauración de puentes históricos como el **Puente de los Franceses en Madrid o el Puente de Nuestra Señora del Pilar**. El **Puente de la Pepa en Cádiz**, su proyecto más ambicioso, tiene programada su finalización en 2012. También ha contribuido, desde la supervisión o desde el desarrollo, en proyectos en Méjico, Italia, Argentina y Francia.

Toda esa labor profesional le ha valido un amplio reconocimiento. Ha obtenido el Premio Sercometal; el premio CECM; cuatro premios Construmat; **el premio de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid; el premio Brunel del Concurso Internacional de Diseño en Copenhague; la Medalla de la Federación Internacional de Pretensado;** el premio Príncipe de Viana de la Cultura de la Diputación Foral de Navarra; **el Premio Nacional de Ingeniería del Ministerio de Fomento; y el Premio de Investigación García Cabrerizo**, entre otros. Ahora, el Círculo de Bellas Artes quiere también honrar su figura concediéndole la Medalla de Oro de la institución.

Las Medallas de Oro del Círculo de Bellas Artes suponen un reconocimiento al quehacer de personalidades con prestigio en el mundo de las artes y la cultura. El nombre de Javier Manterola se une así al de Antonio Bonet Correa, Claudio Abbado, Manuel Vicent, Nuria Espert, Eduardo Galeano, Toyo Ito, Carlos Fuentes, Antonio Saura, Francisco Umbral, Umberto Eco, Carmen Martín Gaité, Antonio Tapies, Francisco Ayala, Eugenio Trías, Luis Gordillo, Ana María Matute, Jean Baudrillard o John Berger.

